



ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԵՎ ԹԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԵՎ ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ
ՈՒՍՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԻ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ

2024

ՈՍԿԵՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

ԹԵՍՏ 3

ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐԸ

ՆՍՏԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱՐԸ

Հարգելի՛ ուսուցիչ

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության:
Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք: Եթե չի հաջողվում որևէ
առաջադրանքի անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք
դրան անդրադառնալ ավելի ուշ:

*Թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը կարող եք օգտագործել սևագրության
համար:*

1) Ի՞նչ երկարությամբ ձող է անհրաժեշտ 18 միլիմետր ներքին տրամագծով մատանի պատրաստելու համար, եթե ձողի հաստությունը 1.5 միլիմետր է:

- 1) 62.23 մմ
- 2) 59.23 մմ
- 3) 60.23 մմ
- 4) 61.23 մմ

2) Նշվածներից ո՞րն է օգտագործվում 958 հարգի ամուսնական մատանու փայլեցման ժամանակ:

- 1) մոդելային մոմը
- 2) հարթաշուրթը
- 3) փայլեցման ձողը (մասխալը)
- 4) ինժեկտորը

3) 150 մմ X 60 մմ X 4 մմ չափսերով 999 հարգի ոսկու ձուլակտորի քաշն է:

- 1) 694.8 գ
- 2) 681.6 գ
- 3) 691.7 գ
- 4) 685.5 գ

4) Որքա՞ն է 110մմ X 80մմ X 5 մմ չափսերով 999 հարգի պլատինի ձուլակտորի քաշը:

- 1) 945.5 գ
- 2) 924.4 գ
- 3) 943.8 գ
- 4) 968.2 գ

5) Որքա՞ն է 150 մմ X 60 մմ X 4 մմ չափսերով 999 հարգի արծաթի ձուլակտորի քաշը:

- 1) 391.8 գ
- 2) 394.0 գ
- 3) 389.4 գ
- 4) 378.0 գ

6

Որքա՞ն է 160 մմ X 90 մմ X 6 մմ չափսերով 999 հարգի ռոդիումի ձուլակտորի քաշը:

- 1) 1140.48 գ
- 2) 1071.36 գ
- 3) 984 96 գ
- 4) 1088.64 գ

7

Նշվածներից ո՞րն է թանկարժեք մետաղ:

- 1) սնդիկը
- 2) իրիդիումը
- 3) նիկելը
- 4) պղինձը

8

Նշված մետաղներից ո՞րն է ամենադյուրահալը (հեշտ հալվողը):

- 1) ցինկը
- 2) կադմիումը
- 3) ռոդիումը
- 4) պղինձը

9

Ոսկու հարգի փոփոխման դեպքում՝ 17 գրամ 999 հարգի ոսկուց 375 հարգի ոսկու համաձուլվածք ստանալու համար քանի՞ գրամ խառնուրդ (լիգատուրա, ալոյ) է անհրաժեշտ:

- 1) 28.764 գ
- 2) 28.825 գ
- 3) 28.455 գ
- 4) 28.288 գ

10

Ոսկու հարգի փոփոխման դեպքում՝ 18.6 գրամ 750 հարգի ոսկու համաձուլվածքից 375 հարգի ոսկու համաձուլվածք ստանալու համար քանի՞ գրամ խառնուրդ (լիգատուրա, ալոյ) է անհրաժեշտ:

- 1) 18.40 գ
- 2) 18.20 գ
- 3) 18.60 գ
- 4) 18.90 գ

11 Որքան պետք է լինի ոսկու համաձուլվածքի հրափափկեցման (թավվման) ջրմաստիճանը:

- 1) 800 – 850 °C
- 2) 1000 – 1050 °C
- 3) 700 – 750 °C
- 4) 900 – 950 °C

12 Որքան պետք է լինի արծաթի համաձուլվածքի հրափափկեցման (թավվման) ջրմաստիճանը:

- 1) 500 – 550 °C
- 2) 700 – 750 °C
- 3) 600 – 650 °C
- 4) 400 – 450 °C

13 Նշվածերից ո՞րն են թանկարժեք քար:

- 1) գմբուխտը
- 2) Նեֆրիտը
- 3) ռոդոնիտը
- 4) ամազոնիտը

14 Նշվածերից ո՞րն են մտնում կիսաթանկարժեք քարերի խմբի մեջ:

- 1) ալմաստը
- 2) սաթը(янтарь)
- 3) փիրուզը
- 4) մարգարիտը

15 Նշված հարգերից ո՞րը չի համապատասխանում ՀՀ-ում ընդունված արծաթի համաձուլվածքի դրոշմակնքման չափանիշին:

- 1) 925
- 2) 999
- 3) 900
- 4) 916

16

Նշված հարգերից ո՞րն է համապատասխանում ՀՀ-ում ընդունված պլատինի համաձուլվածքի դրոշմակնքման չափանիշին :

- 1) 875
- 2) 920
- 3) 950
- 4) 850

17

Նշված հարգերից ո՞րը չի համապատասխանում ՀՀ-ում ընդունված ոսկու համաձուլվածքի դրոշմակնքման չափանիշին:

- 1) 583
- 2) 333
- 3) 750
- 4) 585

18

Նշված հարգերից ո՞րն է համապատասխանում ՀՀ-ում ընդունված պալադիումի համաձուլվածքի դրոշմակնքման չափանիշին

- 1) 890
- 2) 900
- 3) 850
- 4) 800

19

Ո՞ր ջերմաստիճանում է սկսում հալվել ոսկին:

- 1) 1083 °C
- 2) 875 °C
- 3) 1063 °C
- 4) 980 °C

20

Ո՞ր ջերմաստիճանում է սկսում հալվել արծաթը :

- 1) 930.5 °C
- 2) 925.5 °C
- 3) 960.5 °C
- 4) 940.5 °C

21

Նշված պնդումներից ո՞րը քարերի տեղադրման տեսակ չէ:

- 1) կորներային
- 2) անշարժ (глыхая)
- 3) բորներային
- 4) կրապանային

22

Նշվածներից ո՞րը խորհուրդ չի տրվում կիրառել սառը արծանապակեպատված (էմալապատված) իրերի վերանորոգման ժամանակ:

- 1) հղկաթղթումը
- 2) փայլեցումը
- 3) երկարատև բարձր ջերմային ազդեցությունը
- 4) հովացնող հեղուկի մեջ երկարատև ընկղմումը

23

Հետևյալ գործիքներից որո՞նք չեն օգտագործվում լարաձգման ժամանակ:

- 1) ֆիլերը
- 2) մետաղական կտրիչը
- 3) հարթաշուրթը
- 4) գառը

24

Ո՞ր գործողությամբ է պետք սկսել գարդերի վերանորոգումը:

- 1) գողումով
- 2) փայլեցմամբ
- 3) լվացմամբ
- 4) կշռմամբ

25

Ո՞ր գործիքը չի օգտագործվում մոդելային մոմի մշակման ժամանակ:

- 1) ֆրեզները
- 2) մուրճը
- 3) սղոցը
- 4) խարտոցը

26

Ո՞րն է ամուսնական մատանու պատրաստման վերջին գործողությունը:

- 1) չորացումը
- 2) փայլեցումը
- 3) փոփոխել չափսը
- 4) լվացումը

27

Ո՞ր գործողությունը չի կատարվում քարերով իրի վերանորոգման ժամանակ՝ գողումից հետո:

- 1) իրը սառը օդային հոսքով հովացնելը
- 2) իրը անմիջապես հոսող ջրի տակ հովացնելը
- 3) իրը աստիճանաբար հովացնելը
- 4) իրը թափահարել, հովացնելը

28

Ո՞ր մետաղն է ունենում խիստ բացասական ազդեցություն ոսկու համաձուլվածքին խառնվելու դեպքում:

- 1) պղինձը
- 2) երկաթը
- 3) արծաթը
- 4) անագը

29

Քանի՞ գրամ 999 հարզի ոսկի է անհրաժեշտ՝ 20 գրամ 585 հարզի ոսկու համաձուլվածքից 750 հարզի ոսկու համաձուլվածք ստանալու համար:

- 1) 12.75 գ
- 2) 11.65 գ
- 3) 13.25 գ
- 4) 14.25 գ

30

Քանի՞ գրամ 999 հարզի արծաթ է անհրաժեշտ՝ 12 գրամ 875 հարզի արծաթի համաձուլվածքից 925 հարզի արծաթի համաձուլվածք ստանալու համար:

- 1) 11.2 գ
- 2) 8.1 գ
- 3) 6.1 գ
- 4) 10.1 գ

31

Տրվածներից 3-ի օգտագործումը պարտադիր չէ շրթաների պատրաստման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. գլոցումը (վալցովկա)
2. նրբախարտոցը (նաթֆիլ)
3. հալումը
4. մոդելային մոմը
5. մատանու չափսը փոխող գործիքը (բուրատին)
6. գոդումը
7. A4 ֆորմատի տպագրական թուղթը

32

Տրվածներից 3-ը չ/ օգտագործվում մոդելային մոմից մանրակների պատրաստման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. գոդանյութը(припой)
2. լանցետը
3. գծագրական կարկինը
4. ծծմբական թթուն
5. մանրախարտոցը
6. չափիչ գործիքը
7. մեղրամոմը

33

Տրվածներից 3-ը չ/ օգտագործվում ձուլման եղանակով մանրակներ պատրաստման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. յուղային հովացման տարան
2. խառնիչը (միքսեր)
3. կարկինը
4. ունեյակը (պինցետ)
5. ապակյա խառնիչ ձողը
6. հալամանի բռնիչը
7. մատնոցը

34

Տրվածներից 3-ը օգտագործվում են հյուսվածքային տեխնիկայի (Ֆիլիգրան) կիտարման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. թիրթղային գոդանյութը
2. լարաձգման տախտակը
3. մոդելային մոմը
4. մոմի գոդիչը
5. սևացնող հեղուկը (ծծմբային պոտած)
6. ինժեկտորը
7. արքայաջուրը

35

Տրված պնդումներից 3-ը համապատասխանում են մասնագիտական ներածության և նյութագիտության դրույթներին: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. ՀՀ-ում ընդունված արծաթի համաձուլվածքն է՝ 800-ը:
2. ՀՀ-ում ընդունված Պլատինի համաձուլվածքն է՝ 900-ը:
3. Հայաստանում հայտնաբերված հնագիտական պեղումների գտածոները վերաբերում են նյութական մշակույթի նմուշներին՝ ստեղծված Մ.թ.Ա. IV, III և II հազարամյակներում:
4. Ռոդիումի քիմիական նշանն է՝ Ro:
5. Պողպատը երկաթի և ֆոսֆոր (p) համաձուլվածք է:
6. Թուջը (չուգունը) երկաթի և ծծումբի (S) համաձուլվածք է:
7. ՀՀ-ում ընդունված ոսկու համաձուլվածքն է՝ 916-ը:

36

Տրվածներից 3-ը օգտագործվում են ոսկերչական իրի համար նախատեսված համաձուլվածքի պատրաստման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. փայլեցման սարքը
2. պղինձը (Cu)
3. լարաձգման տախտակը (ֆիլեր)
4. պալադիումը (Pd)
5. նիկելը (Ni)
6. անագը (Sn)
7. բոռ-մեքենան

37

Տրվածներից 3-ը չ/ի օգտագործվում ոսկյա իրերի նորոգման աշխատանքների կատարման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. միկրոմետրը
2. անազե զոդանյութը
3. անազի զոդիչը
4. շտանգեն-ցիրկուլը
5. հիդրազինը
6. չափիչ ռիգելը (մալավ)
7. խոշորացույցը

38

Տրվածներից 3-ը օգտագործվում են գլոցման և լարաձգման եղանակով մշակման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. հարթաշուրթը
2. միկրոմետրը
3. լարաձգման տախտակը(ֆիլեր)
4. ստվարաթուղթը
5. ֆտորաջրածնային թթուն (պլավիկյանը)
6. մոդելային մոմը
7. ձուլումը

39

Տրվածներից 3-ը չ/ի օգտագործվում փականագործական աշխատանքների կատարման ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. մանգաղը
2. շտանգեն-ցիրկուլը
3. քանոնը (մետաղյա)
4. մկրատը
5. գայլիկը
6. ինժեկտորը
7. լակմուսի թուղթը

Տրվածներից 3-ը օգտագործվում են ոսկերչական զարդերի հավաքման և մշակման պրոցեսի ժամանակ: Նշել դրանց համարները: (3 միավոր)

1. գոդումը
2. մումի գոդիչը
3. մոդելային մումը
4. վուլկանիզատրը
5. ինժեկտորը
6. ոսկերչական դազգահը
7. ֆռեզները